

# CORREDOR DE HISTORIAS

Dispositivo ambulante que se abre, se cierra y desplaza para la ejecución de acciones audiovisuales, creativas y colectivas que sirvan como pretexto para construir una comunidad más cercana a través de la práctica creativa y el uso del espacio público.

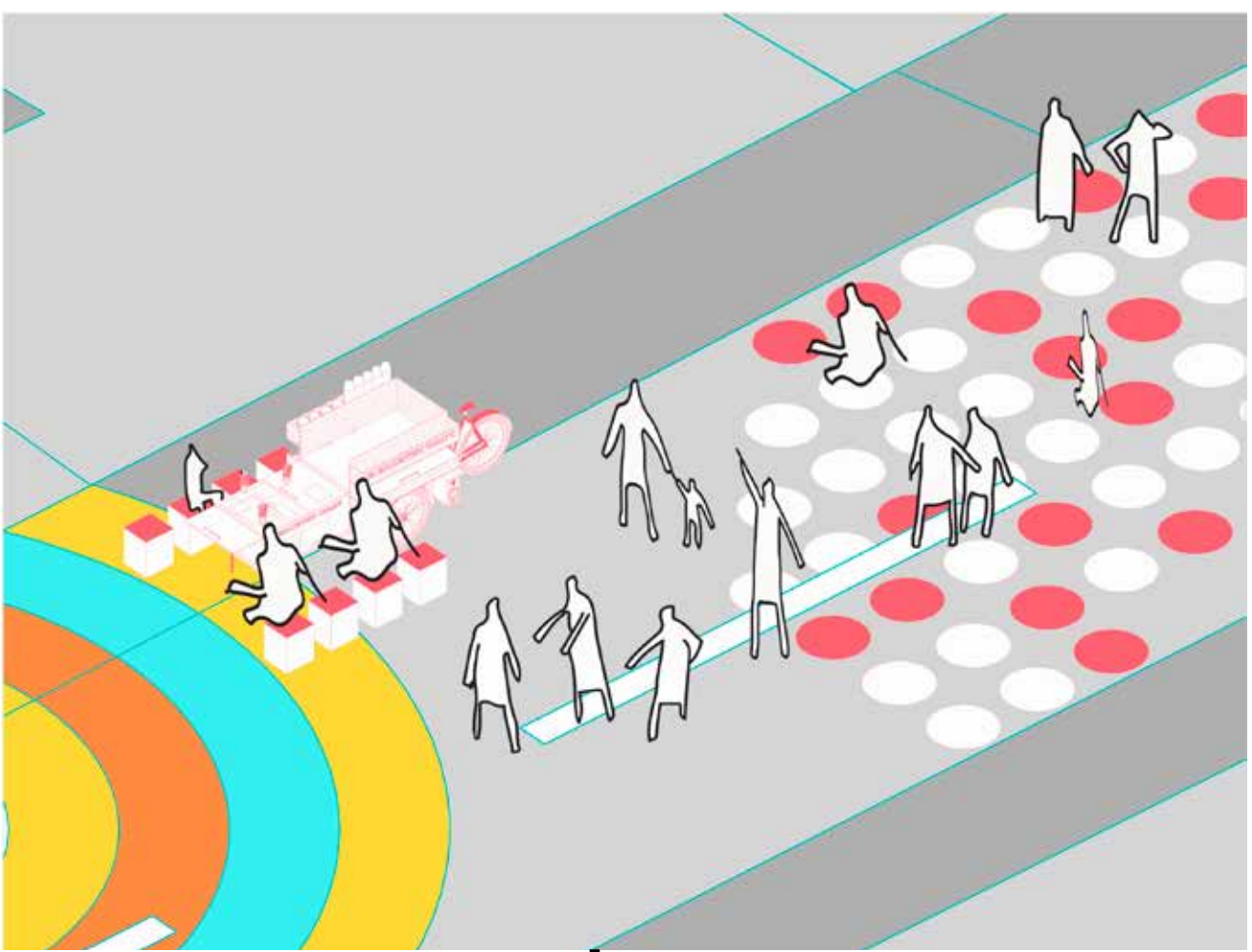
## CONCEPTO

**CONECTAR**  
conectar las diferentes dinámicas actuales de la cultural limeña, desde un dispositivo flexible que se adapta a las actividades

**RESIGNIFICAR**  
resignificar la calle desde la participación ciudadana y la creación de imaginarios colectivos para promover el sentido de pertenencia

**INCENTIVAR**  
incentivar acciones temporales que no solo sean dadas los fines de semana sino que también desde la señalética generen expectativa entre semana, logrando atraer más personas los fines de semana.

## ESTRATEGIA URBANA



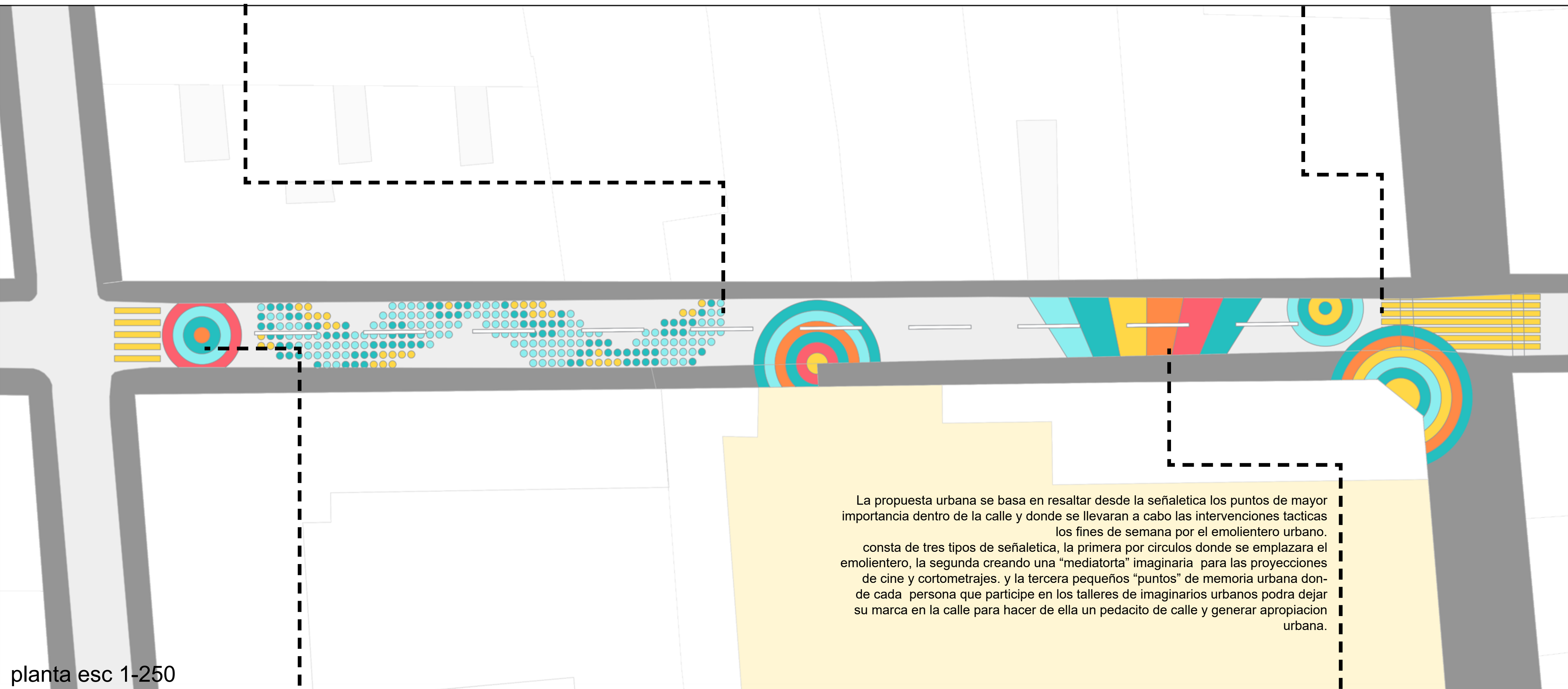
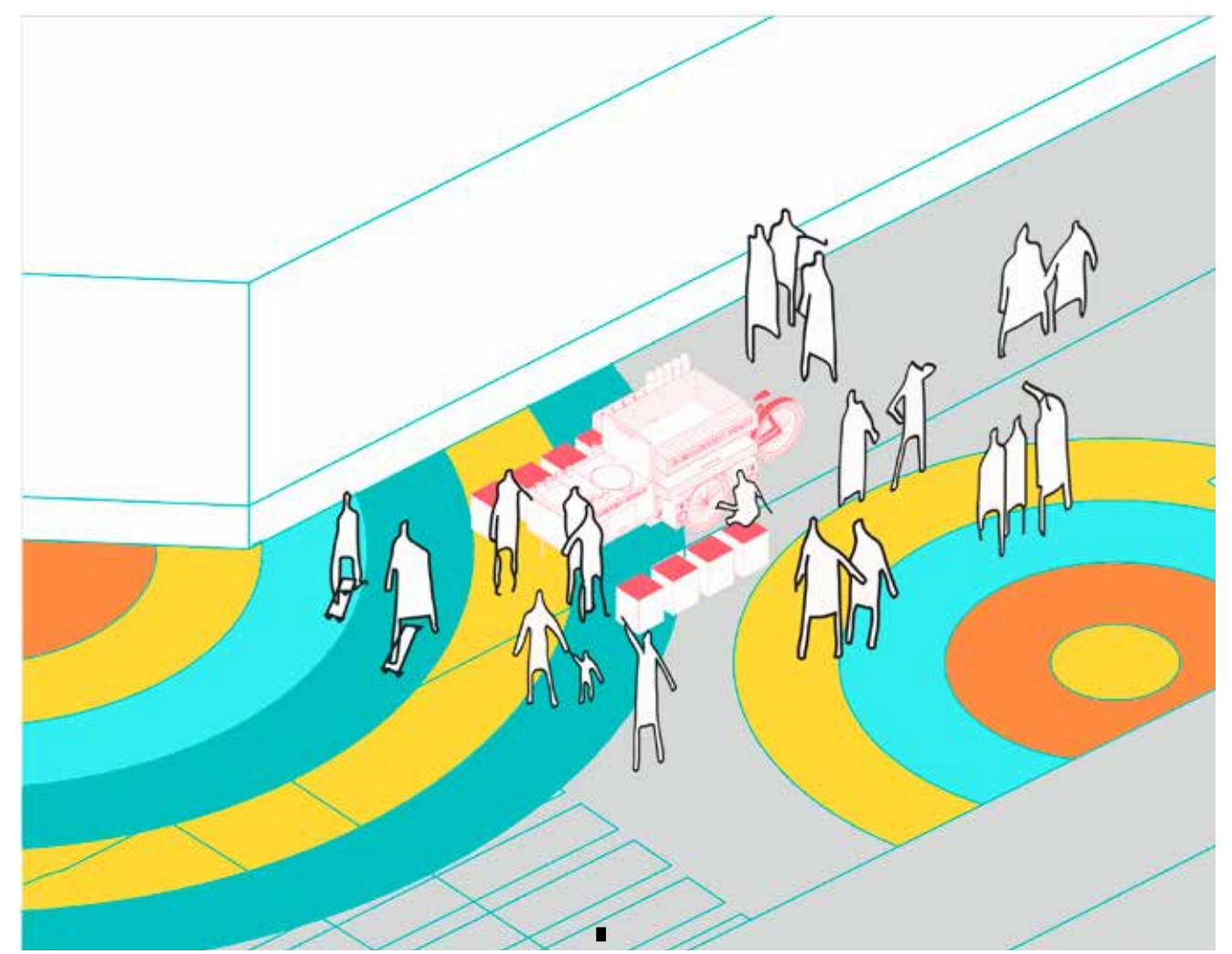
### IMAGINA LA CALLE

A partir de una serie de talleres de manualidades, se busca integrar a todas las edades alrededor de imaginarios colectivos en la calle para intervenir en el futuro el centro de Lima, recopilando información y generando apropiación de la calle al incentivar la intervención de la señalética del piso. También se pretende transformar desde la pintura el emolientero urbano para que las personas se identifiquen con él.

### EL EMOLIENTERO MORADO

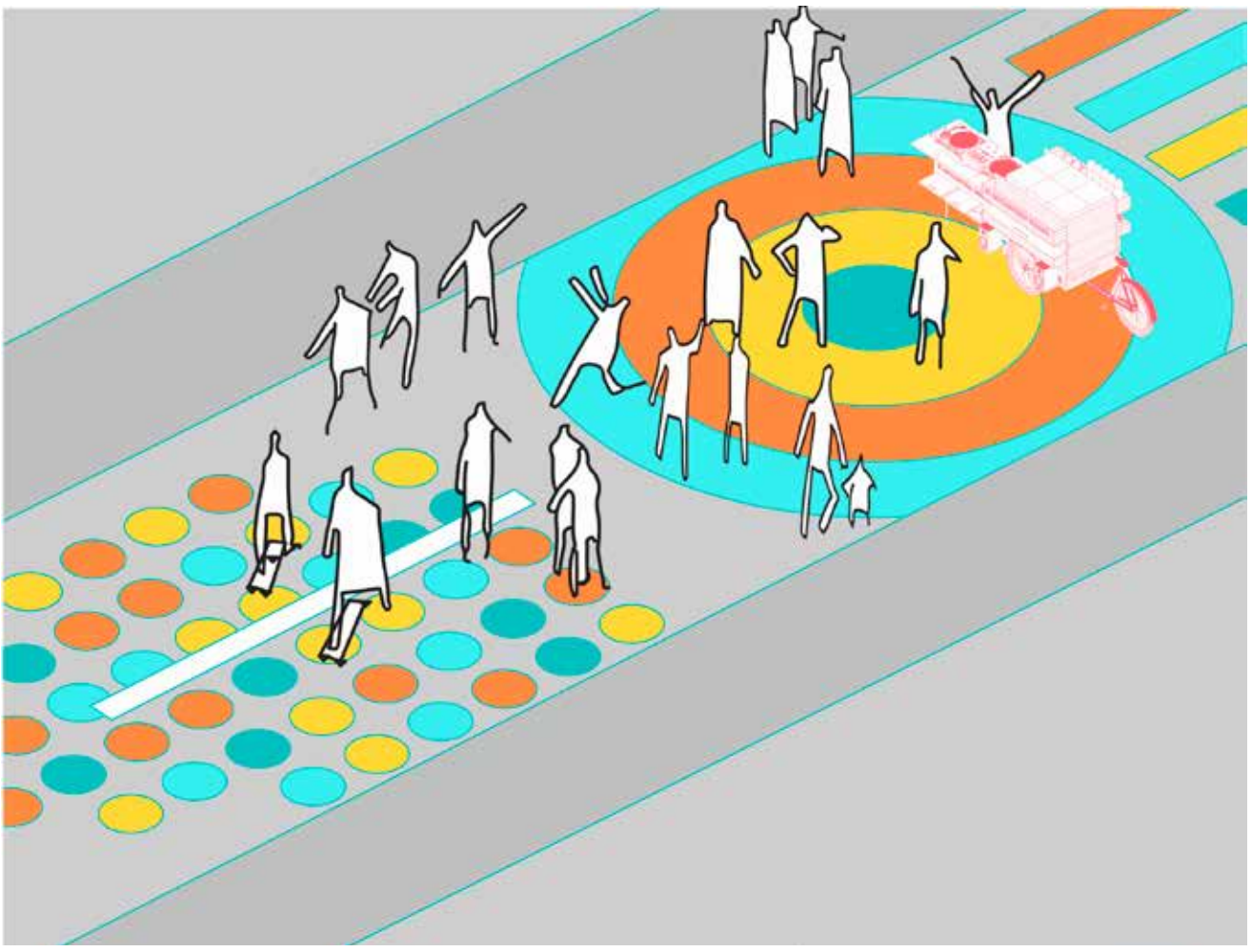
El emolientero morado se basa en la acción participativa de reunión comunitaria gracias a la creación de talleres que mantengan viva la tradición de preparar emoliente y chicha morada en la calle como sinónimo de activación urbana.

Dicha acción se desarrollará desde el día para terminar con una tardeada de chicha morada todos los domingos, llevando no solo una activación táctica del entorno sino generando conocimiento para que cada persona se lleve a su casa dos recetas típicas de Lima.



La propuesta urbana se basa en resaltar desde la señalética los puntos de mayor importancia dentro de la calle y donde se llevarán a cabo las intervenciones tácticas los fines de semana por el emolientero urbano. consta de tres tipos de señalética, la primera por círculos donde se emplazará el emolientero, la segunda creando una "mediatoría" imaginaria para las proyecciones de cine y cortometrajes, y la tercera pequeños "puntos" de memoria urbana donde cada persona que participe en los talleres de imaginarios urbanos podrá dejar su marca en la calle para hacer de ella un pedacito de calle y generar apropiación urbana.

planta esc 1-250

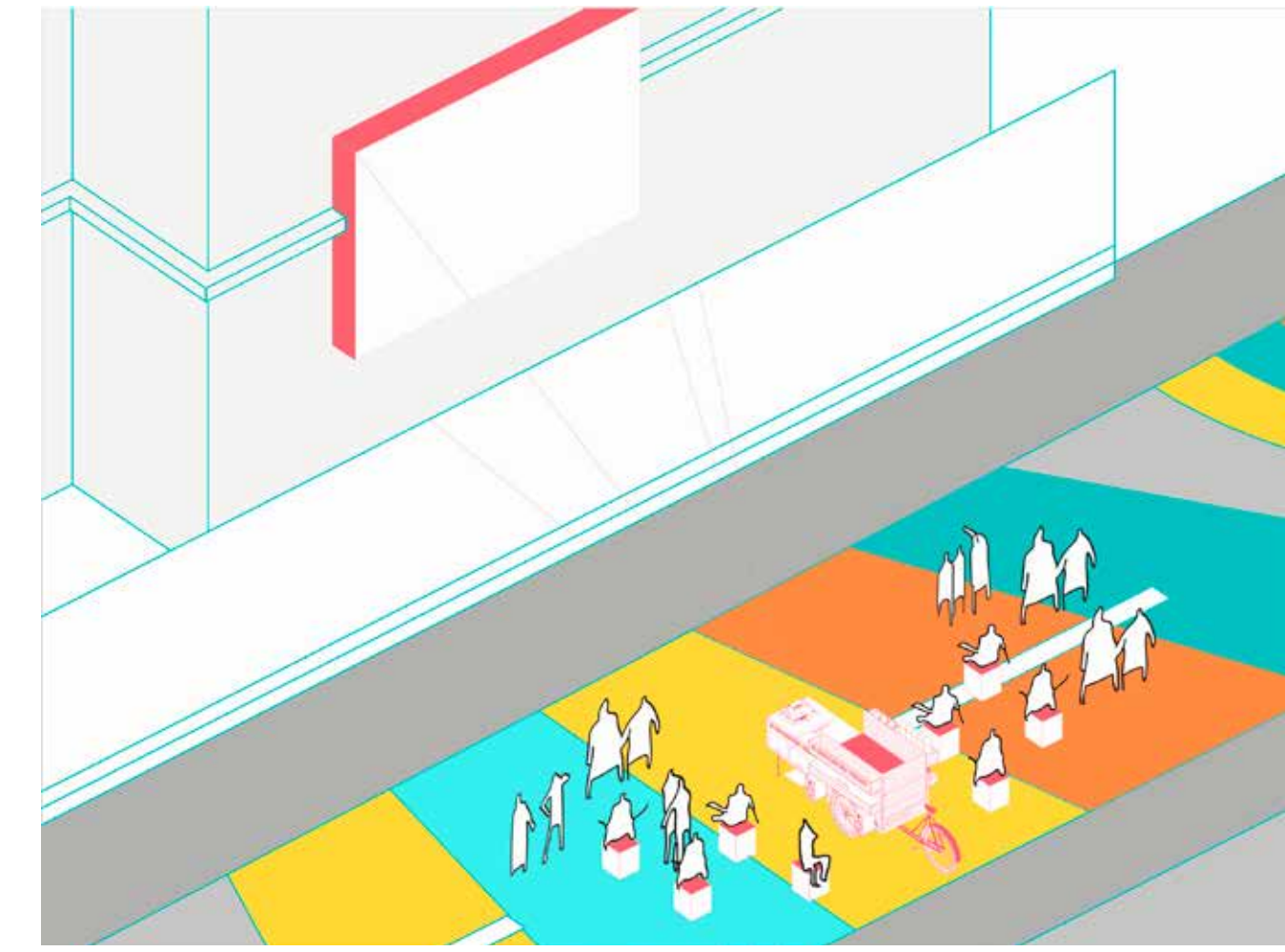


### DJ BOOTH

para finalizar la jornada de cada domingo se piensa incentivar una agenda cultural y recreativa para jóvenes, donde se invita a colectivos locales de música a mostrar la escena musical actual que está teniendo Lima, logrando llevar desde una tardeada con chicha, hasta noche de fiesta andina.

### TEATRO PROYECTADO

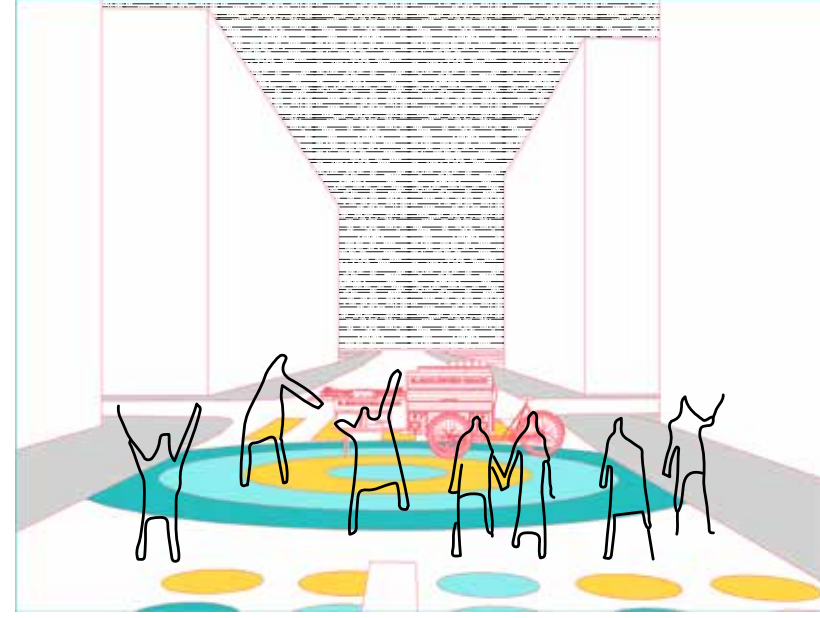
Desde el teatro metropolitano se proyectará en la fachada una serie de cortometrajes limeños de forma gratuita para tener tardes y noches de activación urbana en el Jiron Rufino Torrico, mostrando también los procesos temporales que se llevarán a cabo en el día, logrando generar imaginarios colectivos de las temporalidades que pasan cada domingo en la calle.



### PUBLICACION "HISTORIAS DEL CENTRO DE LIMA"



### EL EMOLIENTERO LIVE SESSIONS



### TALLER DE IMAGINARIOS URBANOS

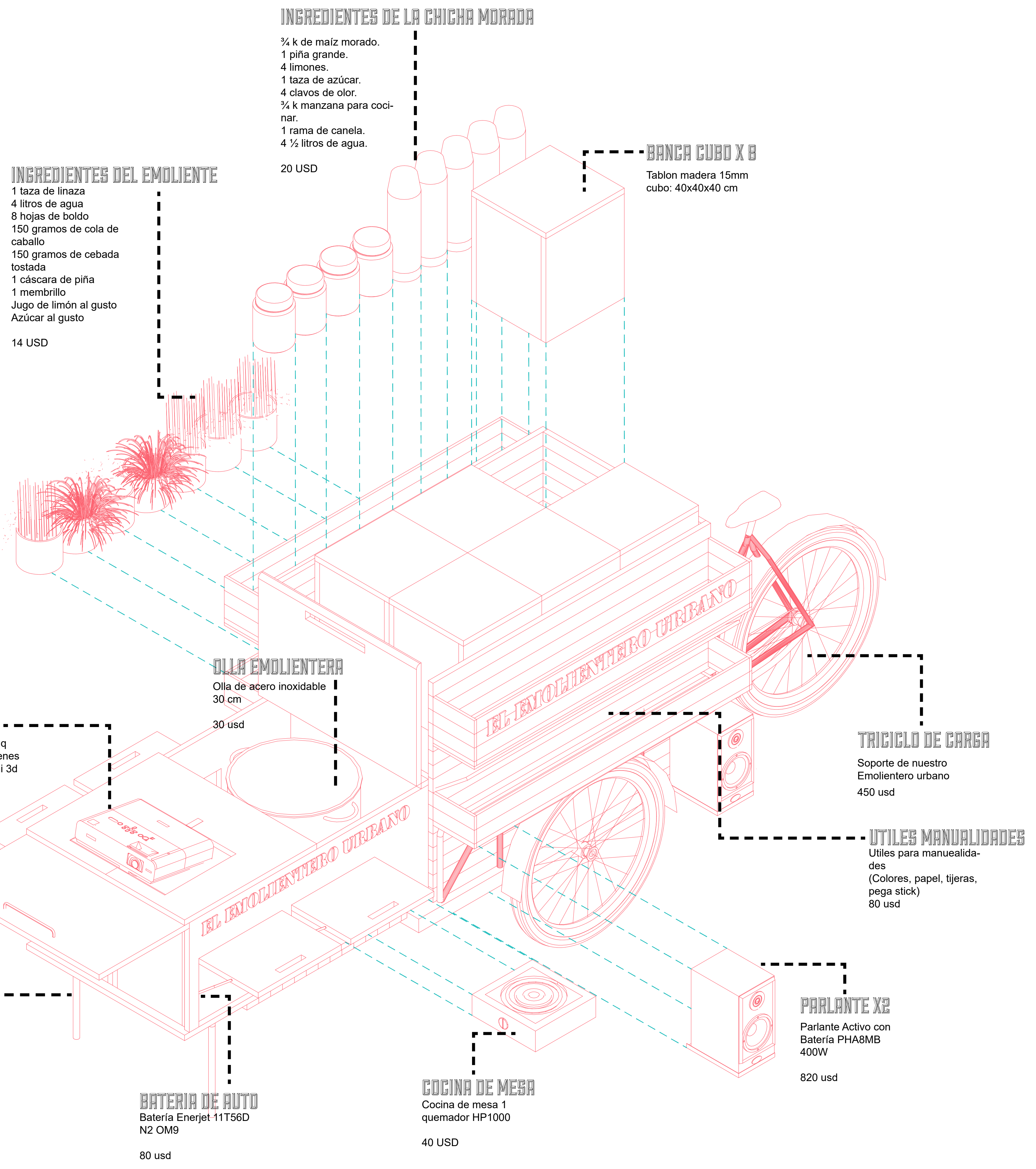




# EL EMOLIENTERO URBANO

El Emolientero urbano es un punto de encuentro, un objeto decorado, un vehículo, un escenario. Es una extensión del cambiante e incierto clima urbano de Lima.

- Dibujalo
- Escribelo
- Háblale
- Míralo
- Rediseñalo
- Cuestionalo
- Discutelo
- Publicalo
- Ignoralo



### INGREDIENTES DE LA CHICHA MORADA

- ¾ k de maíz morado.
- 1 piña grande.
- 4 limones.
- 1 taza de azúcar.
- 4 clavos de olor.
- ¾ k manzana para cocinar.
- 1 rama de canela.
- 4 ½ litros de agua.

20 USD

### INGREDIENTES DEL EMOLIENTE

- 1 taza de linaza
- 4 litros de agua
- 8 hojas de boldo
- 150 gramos de cola de caballo
- 150 gramos de cebada tostada
- 1 cáscara de piña
- 1 membrillo
- Jugo de limón al gusto
- Azúcar al gusto

14 USD

### BANCA CUBO X 8

Tablon madera 15mm cubo: 40x40x40 cm

### OLLA EMOLIENTERA

Olla de acero inoxidable 30 cm

30 usd

### PROYECTOR

Proyector Dlp Benq Ms527 3300 Lumenes 10000 Horas Hdmi 3d

500 usd

### TRICICLO DE CARGA

Soporte de nuestro Emolientero urbano 450 usd

### UTILES MANUALIDADES

Utiles para manualidades (Colores, papel, tijeras, pega stick) 80 usd

### PATAS METALICAS

Perfil tubular 2" doblado

70 usd

### BATERIA DE AUTO

Bateria Enerjet 11T56D N2 OM9

80 usd

### COCINA DE MESA

Cocina de mesa 1 quemador HP1000

40 USD

### PARLANTE X2

Parlante Activo con Bateria PHA8MB 400W

820 usd

### TOTAL MADERA

Tablero o15mm x m2 x15

16 usd x15 = 240 USD

### TOTAL PINTURA CALLE

20 Lt de pintura para exterior Vencedor x5

120 usd x5 = 600 usd

### HERRAJES EMOLIENTERO

Tornillo volcanita punta fina 6x2 1/4 x2

6,5 usd

Quicio mueble cocina x16

1 usd x16

### TOTAL PROPUESTA (USD)

2973

IMPREVISTOS (6%)

237,84 USD

TOTAL

3216.84